

Programme intensif Erasmus « Sonnet et politique »

Université de Poitiers, 24 juin-10 juillet 2012

	8½	9½	10½	11	12½	14	15	16	16½	17½	Soirée
Samedi 23 juin							Arrivée à Poitiers, accueil, installation (Marion Lévêque)				
Dimanche 24 juin			Visite de Poitiers				Allocution et programme (D. Moncond'huy)				
Lundi 25 juin	« L'illustration de la langue françoise » au péril du sonnet satirique (1) (P. Martin)						Workshop on English versification (B. Chorier-Fryd, C. Holdefer, A. McKeown)		Poète français		
Mardi 26 juin	Formes contraignantes, folie opérante (Maria de Jesus Cabral)						Workshop on English versification (B. Chorier-Fryd, C. Holdefer, A. McKeown)		« L'illustration de la langue françoise »...(2) (P. Martin)		
Mercredi 27 juin			The Miltonic tradition of political sonnets (J. Holmes)				Imperialism and the Sonnet (J. Holmes)				
Jeudi 28 juin	Les sonnets de Shakespeare : politique et poétique de la traduction (P. Drouet)						La guerre de Trente ans (H. Yèche)			Sonnet et lien social (I. Battesti)	
Vendredi 29 juin	Journée La Rochelle										
Samedi 30 juin	Matinée libre							Atelier d'écriture pastiches et bouts-rimés (J. Jouet / P. Martin)			
Dimanche 1^{er} juillet	Journée libre										
Lundi 2 juillet	Indignation fin XX ^e (N. Tonelli)	(S. Teucci)				Polémique fin XIII ^e (N. Tonelli)				Satire pontificale Pétrarque (N. Tonelli)	
Mardi 3 juillet			Bernard Noël (S. Bikialo)				Atelier de lecture (travail avec comédiens) B. Farge				
Mercredi 4 juillet			Poète français				Soneto y política en Garcilaso y los primeros petrarquistas (V. Núñez Rivera)		Sátira, burla y política en los sonetos sevillanos del Siglo de Oro (J. M. Rico García)		
Jeudi 5 juillet	Le rayon oblique du politique : C. Manuel da Costa (M. Riaudel)						Jacques Roubaud (D. Moncond'huy)		Antonio Carlos Cortez, poète portugais		
Vendredi 6 juillet	Soneto y política en las postrimetrías de la Casa de Austria (A. Bègue)		Riccardo Held, poète italien				Michelangelo (B. Concolino)		Jean Cassou (D. Moncond'huy)		
Samedi 7 juillet	Matinée libre							Atelier d'écriture antonymies (J. Jouet / P. Martin)			
Dimanche 8 juillet	Journée libre (<i>Futuroscope, sur inscription</i>)										
Lundi 9 juillet	ÉVALUATION Analyse Production						B. Labrasca, acteur italien				
Mardi 10 juillet	Sonnet romantique et politique (H. Scepi)						Atelier de lecture (travail avec comédiens)			Dîner-lecture des travaux	
Mercredi 11 juillet	Départ de Poitiers										

Anglais
 Espagnol
 Français
 Italien
 Portugais