

Le Département d'Etudes Slaves et Orientales et le Club d'Etudes Slaves vous invitent à la

première soirée de la saison 2012-2013 de cinéma russe le jeudi 25 octobre à 16h en Amphi 2

au programme:

ANDREI ROUBLEV

Un film d'**Andreï Tarkovski**, tourné en 1966, primé à Cannes en 1969.

Huit épisodes forment une mosaîque historique de la **Russie du XVe siècle**, où les envahisseurs tatares font la loi. Andreï Roublev, peintre d'icônes, se déplaçant à travers le pays au gré des commandes qui lui sont faites, est témoin des violences et de l'absurdité d'un monde où la beauté n'a plus sa place : il renonce à son art et s'enferme dans le mutisme, jusqu'au jour où il rencontre un jeune fondeur de cloches...

Roublev (Roubliov), personnage historique, est l'auteur d'une des icônes les plus célèbres au monde : la Trinité.



Le film, fresque historique, est en même temps qu'une reconstitution saisissante de la Russie ancienne, une évocation des

questions que se posait Tarkovski lui-même sur **le sens de la création artistique** dans une Russie soviétique vouée elle aussi à la violence (d'Etat) et à l'absurdité. Plus largement, c'est une méditation universelle sur le sens de l'art et de la beauté.

Recommandé aux slavisants, aux étudiants de la filière Sciences-Po, aux étudiants d'Arts du Spectacle, et à tous les esprits curieux.

Durée: 3 heures.



Venez nombreux !!!